

Учебный план
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
Хореографическое творчество
 Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс им. учебная нагрузка студента	Само ст. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 15 нед.	
									до 25 чел.	до 15 чел.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404												
ОД.01	Учебные дисциплины					1210,5	403,5	807												
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2	181,5	60,5	121		110	11	2	2	2						
ОД.01.02	Обществознание	2			1	117	39	78	78			2	2							
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	139,5	46,5	93	61	32		1	2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	117	39	78	78			2	2							
ОД.01.05	География			2	1	117	39	78	78			2	2							
ОД.01.06	Физическая культура			1,2		175,5	58,5	117	117			3	3							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2	106,5	35,5	71	71			1	1	2						
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2	139,5	46,5	93	93			1	2	2						
ОД.01.09	Литература	2			1	117	39	78	78			2	2							
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					895,5	298,5	597												
ОД.02.01	История мировой культуры			2	1	117	39	78	78			2	2							
ОД.02.02	История	2			1	175,5	58,5	117	117			3	3							

	танца																		
МДК. 01.01.01	Композиция и постановка танца	4,6,8	7	1,2, 3,5	600	200	400		311	89	0,5 2	1 2	0,5 2	1 2	0,5 2	1 2	0,5 3	0,5 3	
МДК. 01.01.02	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве		3	2	81	27	54		54			1	2						
МДК. 01.01.03	Основы музыкальных знаний		1		51	17	34		34		2								
МДК. 01.01.04	Музыкальный инструмент				82,5	27,5	55			55	1	1	1						
МДК. 01.02	Хореографическая подготовка				2508	836	1672												
МДК. 01.02.01	Классический танец	2,4, 6,8	3	1,5, 7	600,7	200,2	400,5		296	104,5	0,5 2	1 2	0,5 2	0,5 2	0,5 3	1 2	1 2	1 2	
МДК. 01.02.02	Народный танец	3,5,8	2	1,4, 6,7	572,2	196,2	392,5		280	112,5	0,5 2	1 2	1 2	0,5 2	1 2	0,5 2	1 2	1 2	
МДК. 01.02.03	Бальный танец	5		4	126	42	84		76	8				2	0,5 2				
МДК. 01.02.04	Современный танец		8	6,7	223,5	74,5	149		126	23					2	0,5 2	2	1 2	
МДК. 01.02.05	Историко-бытовой танец		4	2	234	78	156		137	19	1	0,5 2	0,5 2	2					
МДК. 01.02.06	Дуэтный танец		5	4	96	32	64		64						2	2			
МДК. 01.02.07	Региональные особенности русского танца		4,6	3,5	234	78	156		140	16			2	2	0,5 2	0,5 2			
МДК. 01.02.08	Эстрадный танец		4		114	38	76		76				2	2					
МДК. 01.02.09	Сценическая практика		8	4,5, 6,7	291	97	194		148	46					1 2	0,5 2	1 2	1 2	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				556,5	185,5	371												
МДК. 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				277,5	92,5	185												
МДК. 02.01.01	Основы психологии	4			66	22	44	44						2					
МДК. 02.01.02	Возрастная психология		7		48	16	32	32									2		
МДК. 02.01.03	Основы педагогики	6		5	96	32	64	64							2	2			

	(преддипломная)					нед.												нед.			
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.						2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно - методическое обеспечение учебного процесса»					1 нед.															
										Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов										
											о	Экзаменов		-	4	3	4	1	4	5	4
												Зачётов		3	4	3	3	3	4	5	5

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка)

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

1. Учебный план по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» разработан на основании Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1382 от 27 октября 2014г.
2. На базе основного общего образования срок освоения основной профессиональной программы – 199 недель (3 года 10 месяцев). Распределение времени отражено в графике учебного процесса. Освоение основной образовательной программы среднего (полного) общего образования осуществляется в колледже на 1 и 2 курсах.
3. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: консультации, практическая подготовка, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, занятия в творческих коллективах.
4. Объём часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется в объёме 3-х часов обязательных аудиторных занятия и 2 часов самостоятельной учебной нагрузки, включая различные формы внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.
5. Колледж вправе использовать 70% учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведённых на изучение основ военной службы, на изучение основ медицинских знаний для подгрупп девушек.
6. Теоретическое обучение студентов сочетается с практическим (что также отражено в графике учебного процесса). Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков проходит на 2 курсе обучения. Форма реализации практики рассредоточенная. Практика по профилю специальности проходит в форме концентрированной исполнительской и педагогической практики на 3 курсе. Преддипломная практика на 4 курсе проходит в концентрированной форме. Вопросы содержания практической подготовки рассматриваются в программной документации по практическому обучению.
7. Объём времени, отведённого на вариативную часть циклов ОПОП, использован на увеличение объёма времени дисциплин и модулей обязательной части, а также на новые дисциплины, междисциплинарные курсы и модули в соответствии с потребностями работодателей спецификой образовательной технологии в колледже культуры.

8. Учебным планом предусмотрено выполнение 2-х курсовых работ:
- по профессиональному модулю «Художественно-творческая деятельность» (6 семестр);
 - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (8 семестр).
- На руководство каждой из курсовых работ отводится 12 часов на одного студента.
9. Зачеты являются формой текущего учета знаний. Зачет проводится за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале.
10. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.
11. В период летних каникул с юношами проводятся пятидневные учебные сборы на базе воинских частей, определённых военными комиссариатами.
12. Государственная (итоговая) аттестация предусмотрена в виде выполнения и защиты выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы» и междисциплинарного экзамена «Педагогическая подготовка».

Согласовано:

Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин
Председатель ПЦК общепрофессиональных и специальных дисциплин
Председатель ПЦК хореографических дисциплин
И. о. заместителя директора по учебной части
Директор МБУК "Муниципальный культурный центр"



И. А. Сенина
Н. В. Лёвкина
В. В. Рогачикова-Леженкина
Ю. А. Юнькова
С. В. Ховрачева