

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЯЗАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»
ПРИКАЗ

02.12.2019 г.

Шацк

№ 109-С

/об утверждении тем, руководителей
и рецензентов на ВКР/

П.1 В соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования и Положения о выпускных квалификационных работах.

Приказываю:

П.2 Утвердить темы, руководителей и рецензентов на выпускные квалификационные работы для обучающихся следующих групп:

4 «СКД» группа

Специальность «Социально-культурная деятельность»

№ п/п	Ф.И.О.	Тема Выпускной квалификационной работы	Руководитель	Рецензент
1	Бахмутова Ю.В.	Особенности организации семейного досуга посредством социально-культурной деятельности	Мирземетова М.В.	Бирюкова С.В.
2	Белякова Е. В.	Патриотическое воспитание подростков средствами игровых программ	Кудинова Е.А.	Дульщикова И.В.
3	Головастова К.А.	Специфика военно-патриотического воспитания детей младшего и среднего школьного возраста в условиях учреждения культуры	Бирюкова С.В.	Дульщикова И.В.
4	Земцова С.С.	Детское театрализованное представление как средство развития творческих способностей детей	Герасимова О.Н	Иванцова Ю.С.
5	Косицына Ю.С.	Развитие делового сотрудничества и общения в профессиональной среде менеджеров социально-культурной деятельности	Иванцова Ю.С.	Дульщикова И.В.
6	Мирошин Р.В.	Специфика кадрового менеджмента в СКС	Сенина И.А.	Алямовская С.А.
7	Сесина М.А.	Технология и организация театрализованного представления для учащейся молодежи	Алямовская С.А.	Сенина И.А.

4 «НХТ»

Специальность «Хореографическое творчество»

№ п/п	Ф.И.О.	Тема Выпускной квалификационной работы	Руководитель	Рецензент
1	Асеева М.М.	Сохранение потенциала русской танцевальной культуры в процессе обучения детей в учреждениях дополнительного образования	Фоломешкина А.В.	Рогачикова-Леженкина С.В.
2	Бирюкова К.А.	Роль искусства хореографии в развитии творческих способностей детей старшего школьного возраста	Корчагина Е.Н.	Фоломешкина А.В.
3	Воронкова М.М.	Воспитательное значение концертной деятельности в творческой жизни хореографического коллектива	Корчагина Е.Н.	Фоломешкина А.В.
4	Гашимова Т.З.	Использование характерных способностей цыганского танца при создании хореографического произведения в танцевальном коллективе	Корчагина Е.Н.	Иванова В.И.
5	Егорова А.В.	Применение законов драматургии в постановке хореографических номеров	Корчагина Е.Н.	Иванова В.И.
6	Захарова А.А.	Применение элементов спортивной бальной хореографии в эстрадных танцевальных постановках	Фоломешкина А.В.	Корчагина Е.Н.
7	Кабцакова Д.С.	Методика преподавания танца «Контемпорари» в учреждениях дополнительного образования	Рогачикова-Леженкина С.В.	Фоломешкина А.В.
8	Маринина Е.М.	Специфика работы педагога-хореографа с детьми старшего школьного возраста на уроках современного танца	Рогачикова-Леженкина С.В.	Фоломешкина А.В.
9	Неверова В.В.	Особенности постановки дуэтного сценического танца в современной хореографии	Рогачикова-Леженкина С.В.	Корчагина Е.Н.
10	Поликашин Н.А.	Хореографические образы-как основа формирования эстетического вкуса участников хореографического коллектива	Фоломешкина А.В.	Иванова В.И.
11	Репина Э.Я.	Руководство постановочным и репетиционным процессом в хореографическом коллективе	Фоломешкина А.В.	Корчагина Е.Н.
12	Спиркова Е.В.	Сохранение и развитие национальной традиционной танцевальной культуры Республики Северная Осетия-Алания	Фоломешкина А.В.	Корчагина Е.Н.
13	Чуракаева Е.Н.	Основы русской танцевальной традиции и ее сценическое	Рогачикова-Леженкина С.В.	Иванова В.И.

		воплощение		
--	--	------------	--	--

4 «НХТ»
Специальность «Театральное творчество»

№ п/п	Ф.И.О.	Тема Выпускной квалификационной работы	Руководитель	Рецензент
1	Бардышева А.И.	Пластическая культура в сценическом пространстве спектакля	Дульщиков И.В.	Бирюкова С.В.
2	Дудкина Е.А.	Образное выявление идейного содержания спектакля через мизансцену, как выразительное средство режиссуры	Дульщиков И.В.	Мирземетова М.В.
3	Клинина А.А.	Специфические особенности создания художественно-сценической атмосферы в процессе воплощения спектакля	Дульщиков И.В.	Кудинова Е.А.
4	Кузнецов М.Н.	Режиссерский анализ как необходимое условие работы над сценическим воплощением пьесы	Дульщиков И.В.	Бирюкова С.В.
5	Поляков В.В.	Принципы разработки, построения и значение постановочного плана спектакля при постановке спектакля	Дульщиков И.В.	Герасимова О.Н.
6	Первовласенко А.В.	Методика организации театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	Герасимова О.Н.	Дульщиков И.В.
7	Сухоруков С. А.	Детский любительский театр как форма дополнительного образования	Бирюкова С.В.	Дульщиков И.В.
8	Филькина Е.Н.	Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами театрального искусства	Бирюкова С.В.	Дульщиков И.В.
9	Шарова О.А.	Этюдный метод и метод действенного анализа как составляющая репетиционного процесса в театральном коллективе	Дульщиков И.В.	Герасимова О.Н.

II.3 Сроки сдачи ВКР в учебную часть:

- 4 НХТ (хореографическое творчество) – 01.06.2020 г.
- 4 НХТ (театральное творчество) – 01.06.2020 г.
- 4 СКД – 25.05.2020 г.

Директор ОГБПОУ
«Рязанский колледж культуры»



Л.А. Леженкина