

## ПЛАН-ЗАДАНИЕ

по производственной (преддипломной) практике студентов 4 курса

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество

Вид: театральное творчество (углубленная подготовка)

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель.

Целью производственной практики (преддипломной) является углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к прохождению государственной итоговой аттестации.

Задачи практики:

- формирование профессиональных умений (планирования, ответственности, инициативности, активности, самостоятельности, и др.);
- освоение многофункциональности профессиональной деятельности;
- обобщение и совершенствование знаний и умений по циклу дисциплин специализации «Театральное творчество»;
- овладение методиками педагогической и профессиональной деятельности;
- анализ качества работы;
- ведение соответствующей документации.

**Задание производственной практики (преддипломной)**

Каждому студенту необходимо:

- выбрать одну пьесу любого жанра (драма, комедия, трагедия, фарс и др.)
- сделать анализ пьесы;
- сделать режиссерскую интерпретацию произведения;
- разработать режиссерскую документацию:  
составление графика репетиций, разработать сценографию, эскизы афиши, костюмов, разработать световую и звуковую партитуру;
- заполнять ежедневно дневник практиканта;
- проанализировать проделанную работу.

**Отчетность по практике**

Все документы по практике необходимо оформить в отчет.

К защите представляются:

1. Дневник производственной практики.
2. Письменная характеристика, данная студенту-практиканту по месту прохождения практики.
3. Отчет о проделанной работе.
4. План прохождения практики.

Преподаватели ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры»