

УТВЕРЖДАЮ
 ДИРЕКТОР ОГБПОУ
 «Рязанский колледж культуры»
 _____ Л.А.Леженкина
 «27» августа 2019_года

Учебный план
по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)
Хореографическое творчество
 Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам				Макс им. учебная нагрузка студента	Само ст. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групповые		Инд. 1 чел.	1 семестр 17 нед.	2 семестр 22 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 22 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 16 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 15 нед.
									до 25 чел.	до 15 чел.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	1111	282	11	396	506	195	179	64	32	32	
ОД.01	Учебные дисциплины					1198,5	399,5	799	654	142	3	275	396	128					
ОД.01.01	Иностранный язык			3	1,2	165	55	110		110		2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание	2			1	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3			1,2	144	48	96	61	32	3	1 ³	2	2					
ОД.01.04	Естествознание			2	1	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.05	География			2	1	117	39	78	78			2	2						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2		175,5	58,5	117	117			3	3						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	1,2	106,5	35,5	71	71			1	1	2					
ОД.01.08	Русский язык	3			1,2	139,5	46,5	93	93			1	2	2					
ОД.01.09	Литература	2			1	117	39	78	78			2	2						

ПМ.00	Профессиональные модули					4119	1373	2746	375	1913	458	204	286	288	440	368	368	400	392
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность		6			3322,5	1107,5	2215		1757	458	204	286	288	396	304	272	208	257
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	4,6,8		1,3,7	1,2,2,3,5	861	287	574		429	145	85	99	72	66	40	48	72	92
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	2,3,4,5,5,6,8,8		2,3,4,4,4,5,6,8,8	1,1,2,3,4,4,4,4,5,5,5,6,6,6,7,7,7,7	2461,5	820,5	1641		1328	313	119	187	216	330	264	224	136	165
ПМ.02	Педагогическая деятельность		8			556,5	185,5	371	247	124					44	32	64	96	135
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4,6		7,8,	5	277,5	92,5	185	185						44	32	32	32	45
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		8	6,7,7	279	93	186	62	124							32	64	90
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность					240	80	160	128	32						32	32	96	
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	6		7,7,7	5	240	80	160	128	32						32	32	96	
	Всего часов обучения по циклам ОПОП																		
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования											36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки					7560	2520	5040				54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика							72						2	2				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					7 нед.		252									6 нед.		1 нед.
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)					3 нед.		108									3 нед.		1 нед.
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					4 нед.		144									4 нед.		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					3 нед.													3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация					11 нед.							2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация					3 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы»					1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно - методическое обеспечение учебного процесса»					1 нед.												
								Всего	Изучаемых дисциплин и междисциплинарных курсов									
									Экзаменов	-	4	3	4	3	4	2	5	
									Зачётов	4	5	5	6	3	5	6	5	

ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

По специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»

Вид: «Хореографическое творчество» (углубленная подготовка)

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

1. Учебный план по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» разработан на основании Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1382 от 27 октября 2014г.
2. На базе основного общего образования срок освоения основной профессиональной программы – 199 недель (3 года 10 месяцев). Распределение времени отражено в графике учебного процесса. Освоение основной образовательной программы среднего (полного) общего образования осуществляется в колледже на 1 и 2 курсах.
3. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его: консультации, практическая подготовка, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, занятия в творческих коллективах.
4. Объём часов по дисциплине «Физическая культура» реализуется в объёме 2-х часов обязательных аудиторных занятий и 2 часов самостоятельной учебной нагрузки, включая различные формы внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.
5. Колледж вправе использовать 70% учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведённых на изучение основ военной службы, на изучение основ медицинских знаний для подгрупп девушек.
6. Теоретическое обучение студентов сочетается с практическим (что также отражено в графике учебного процесса).
Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Практическая подготовка реализована в форме учебной и производственной практик путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков проходит на 2 курсе обучения. Форма реализации практики рассредоточенная. Производственная практика (по профилю специальности) -7 недель (концентрированная). Включает – исполнительскую - 2 недели в 6 семестре, 1 неделя в 8 семестре и педагогическую - 4 недели в 6 семестре. Преддипломная практика на 4 курсе проходит в концентрированной форме (3 недели в 8 семестре).
Вопросы содержания практической подготовки рассматриваются в программной документации по практическому обучению.

7. Объём времени, отведённого на вариативную часть циклов ОПОП, использован на увеличение объёма времени дисциплин и модулей обязательной части, а также на новые дисциплины, междисциплинарные курсы и модули в соответствии с потребностями работодателей спецификой образовательной технологии в колледже культуры.
8. Учебным планом предусмотрено выполнение 2-х курсовых работ:
 - по профессиональному модулю «Художественно-творческая деятельность» (6 семестр);
 - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»(8 семестр).На руководство каждой из курсовых работ отводится 12 часов на одного студента.
9. Зачеты являются формой текущего учета знаний. Зачет проводится за счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале.
10. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.
11. В период летних каникул с юношами могут проводиться пятидневные учебные сборы на базе воинских частей, определённых военными комиссариатами.
12. Государственная (итоговая) аттестация предусмотрена в виде выполнения и защиты выпускной квалификационной работы – «Показ и защита творческой работы»» и междисциплинарного экзамена «Педагогическая подготовка».

Согласовано:

Председатель ПЦК хореографических дисциплин

Председатель ПЦК общепрофессиональных и специальных дисциплин

Председатель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин

Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин

Заместитель директора по учебной части

Директор МБУК "Муниципальный культурный центр"

С.В. Рогачикова-Леженкина

С.А. Алямовская

Т.А. Горобец

М.Н. Королёва

Н.В. Куликова

С.В. Ховрачёва