

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЯЗАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»**

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
26 августа 2021 года
Протокол №1

Согласовано.
Директор МБУК
«Муниципальный
культурный центр»
С.В. Ховрачёва

Утверждаю.
Директор ОГБПОУ
«Рязанский
колледж культуры»
Л.А. Леженкина

**Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Театральное творчество(углубленная подготовка)
Квалификация
Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель**

Форма обучения - очная

г. Шацк, 2021 г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид Театральное творчество, углубленная подготовка

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

СОСТАВЛЕНА: на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27.10.2014, зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26.11.2014 г.) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество**

Разработчики:

Куликова Н.В., заместитель директора по учебной части ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры»;

Бирюкова С.В., председатель ПЦК театральных дисциплин ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры»;

Алямовская С.А., председатель ПЦК общепрофессиональных и специальных дисциплин; ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры»;

Горобец Т.А., председатель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры»;

Королёва М.Н., председатель ПЦК общеобразовательных и библиотечных дисциплин ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры».

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** Ошибка! Закладка не определена.
- 1.1 Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена*
..... **Ошибка! Закладка не определена.**
- 1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности* **Ошибка! Закладка не определена.**
- 1.3 Общая характеристика ППССЗ* **Ошибка! Закладка не определена.**
- 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ** **5**
- 3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**..... Ошибка! Закладка не определена.
- 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ**
..... Ошибка! Закладка не определена.
- 5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ** Ошибка! Закладка не определена.
- 5.1 Методы организации и реализации образовательного процесса* **Ошибка! Закладка не определена.**
- 5.2 Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки* **Ошибка! Закладка не определена.**
- 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ** Ошибка! Закладка не определена.
- 6.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов* **Ошибка! Закладка не определена.**
- 6.2 Требования к организации практической подготовки в виде практики обучающихся*
..... **Ошибка! Закладка не определена.**
- 7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ** Ошибка! Закладка не определена.
- 7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе* **Ошибка! Закладка не определена.**
- 7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.*
..... **Ошибка! Закладка не определена.**
- 7.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ* **Ошибка! Закладка не определена.**
- 8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ** Ошибка! Закладка не определена.
- 9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ** Ошибка! Закладка не определена.

10. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППСЗ
..... Ошибка! Закладка не определена.

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППСЗ В ЦЕЛОМ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ..... Ошибка! Закладка не определена.

12. АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ..... Ошибка! Закладка не определена.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество, реализуемая в ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 года № 1382.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы.

1.2 Нормативные документы для разработки ППСЗ по специальности

Нормативно - правовую базу разработки ППСЗ составляют:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 года № 1382);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885, приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 № 1186 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

Устав ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры».

1.3. Общая характеристика ППСЗ

1.3.1. Цели и задачи ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника. В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество обеспечивает получение квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество самостоятельно разработана и утверждена ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

1.3.2. Срок освоения ППССЗ - при очной форме обучения на базе основного общего образования - 3 года, 10 месяцев.

1.3.3. Трудоемкость ППССЗ - 7560 часов на базе основного общего образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1 Область профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;

- досуговые формирования (объединения).

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (руководств любительскими творческими коллективами).

3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

календарный учебный график,
учебный план,
рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),
иные компоненты,
оценочные и методические материалы,
рабочая программа воспитания
календарный план воспитательной работы
формы аттестации.

Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом

количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования или основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры».

Особенности организации образовательного процесса

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 19.25, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

Формы и процедуры текущего контроля знаний.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, практический показ, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводится по отдельным предметам. Задания рассматриваются и утверждаются решением заседания соответствующей предметно-цикловой комиссии.

По итогам текущего контроля знаний курсовыми руководителями составляется

сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

Объемы учебной нагрузки.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплинам (дисциплине) общепрофессионального цикла или междисциплинарным курсам и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. На весь период обучения планируется не более 2-х курсовых работ: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам), вторая - на основе междисциплинарных курсов Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин, изученных ранее.

Занятия по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые (теоретические) занятия - не более 25 человек из студентов данного курса, или при необходимости, студентов нескольких специальностей;

групповые (практические) занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Учебное заведение может планировать работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по виду «Театральное творчество»: МДК 01.01 Мастерство режиссера, МДК.01.02. Исполнительская подготовка.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

5.1 Методы организации и реализации образовательного процесса в ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры»

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов; коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; творческие выступления, конкурсы, показы;
учебная и производственная практика; защита курсовых работ, рефератов;
защита выпускных квалификационных работ.

5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения),
- 5) принятые и отвергнутые гипотезы,
- 6) области применения,
- 7) библиография.

Курсовая работа. Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППСЗ предусматривается 2 курсовые работы. Одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» (по видам) (6 семестр), вторая по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих» (8 семестр) Требования к курсовым работам разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

6.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППССЗ по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов среднего звена образовательное ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности¹.

Творческое испытание по специальности выявляет художественные способности и уровень профессиональной подготовки абитуриента, степень творческого мышления, способность к органическому действию, исполнительские возможности и состоит из трех разделов:

1. Проверка исполнительских способностей абитуриента:

- чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;
- исполнение вокального произведения;
- исполнение танца или пластической композиции.

Абитуриент должен исполнить наизусть несколько произведений различных жанров: стихотворение, басню, прозу – короткий рассказ или отрывок из произведения. При выборе литературного материала желательно руководствоваться следующим: отрывок из прозаического произведения должен быть логически завершенным, носить описательный характер и длиться не более 5 минут (рекомендуется подготовить несколько отрывков). В стихотворении важно выявить и передать эмоциональное настроение, выраженное автором в тексте, для того чтобы избранное стихотворение носило яркий и открыто эмоциональный характер. В басне должно быть описано некое чрезвычайное событие, в котором ярко проявляются характеры действующих персонажей в конкретных предлагаемых обстоятельствах, именно эти действующие характеры и должны быть предметом внимания поступающего.

В целях проверки чувства ритма и музыкальности абитуриенту может быть предложено, исполнить песню, танец.

Игра на музыкальном инструменте (по желанию абитуриента).

2. Проверка режиссерских способностей поступающего:

Подготовка и показ режиссерского этюда на заданную тему (в качестве исполнителей привлекаются другие поступающие).

По заданию комиссии в порядке импровизации абитуриент должен исполнить сценический этюд. Проверяются такие качества, как воображение и фантазия, способность к органическому действию в заданных условиях, изобретательность и организаторские способности. Абитуриенту может быть предложено, изложить в устной форме основные принципы режиссерского решения постановки драматургического или литературного произведения по своему выбору.

В этом задании комиссия оценивает оригинальность, яркость и конкретность режиссерского видения, образность мышления и умение доходчиво излагать свои мысли.

3. Собеседование:

Проверка творческих и организаторских способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.

Абитуриент должен проявить общий культурный уровень, знания в области мировой художественной культуры и театрального искусства, быть знаком с основами теории

режиссуры, режиссерским наследием К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, Е. Б. Вахтангова, В. Э.Мейерхоляда, А. В. Эфроса и др., с творчеством актеров русского и зарубежного театра.

ВОПРОСЫ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

1. Каких вы знаете выдающихся режиссеров и их спектакли?
2. Ваш любимый артист?
3. Театр - как вид искусства.
4. Виды театрального искусства.
5. Жанры театрального искусства.
6. Роль и значение режиссера в спектакле.
7. Роль и значение артиста в спектакле
8. Почему театр называют «Зеркалом жизни»
9. Театр и кино, сходство и различие
10. Как вы понимаете понятие «режиссерское решение»
11. Что вам нравится в современном театре?
12. Какие современные театры вы знаете?
13. Что вас привлекает в современном театре?
14. Что вас привлекает в профессии режиссера?
15. Ваш любимый спектакль?
16. Какой спектакль вы мечтаете поставить?
17. Ваш любимый писатель, поэт?
18. Ваш любимый художник?
20. Роль художника в театре.
21. Для чего нужна музыка в спектакле?
22. В чем вы видите основное предназначение театра?
23. К.С. Станиславский - кто он?
24. Система Станиславского - что это?
25. Драматургия А.Н. Островского.
26. А.П. Чехов - драматург.
27. Драматургия В.Розова, А. Арбузова, А. Вампилова и др.
28. В. Шекспир.
29. Б. Брехт.

Абитуриент может представить свои творческие работы (стихи, рассказы, рисунки, эскизы, фотографии, дипломы фестивалей и конкурсов, в которых он принимал участие, и др.).

6.2 Требования к организации практической подготовки в виде практики обучающихся

Практическая подготовка – форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Практическая подготовка реализована в форме учебной и производственной практик путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по

каждому виду практики.

Учебная практика может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно - 2 недели) в течение 1-го и 2-го года обучения.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно - досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения уроков и занятий по специальным дисциплинам, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий.

Производственная практика состоит из двух этапов:

производственная практика (по профилю специальности) -7 недель. Включает – исполнительскую - 2 недели в 6 семестре, 1 неделя в 8 семестре и педагогическую - 4 недели в 6 семестре;

производственная практика (преддипломная) - 3 недели в 8 семестре.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно- управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность, студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя(сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной итоговой аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики и которые обновляются ежегодно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций, где студент проходил практику.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППСЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

7.1 Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной

программе

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят повышение квалификации не реже одного раза в 3 года.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.

Карта обеспеченности образовательного процесса учебной и учебно-методической литературой

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Образовательная организация ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов образовательной программы. На время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены необходимыми учебными печатными и/или электронными изданиями по каждой дисциплине профессионального цикла и учебно-методическими печатными и/или электронными изданиями по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно- библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на количество обучающихся.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения.

7.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-

технического обеспечения:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
общепрофессиональных дисциплин;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля
«Художественно-творческая деятельность» (по виду «Театральное творчество»);
математики и информатики (компьютерный класс);
технических средств.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций).

Залы:

актовый зал;
библиотека с читальным залом и свыходом в сеть Интернет.

8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народно - художественное творчество», утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27 октября.2014 г. № 1382;
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	2021-2025г.г.

Исполнители программы	Директор, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебной части, преподаватели, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций – работодателей.
-----------------------	---

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации)	
Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно – значимых целей	ЛР 18
Способный к сознательному восприятию экосистемы демонстрирующий экокультуру	ЛР 19
Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью	ЛР 20

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Осознающий значимость профессионального развития в выбранной профессии	ЛР 21
Обеспечивающий творческую деятельность любительского театрального коллектива	ЛР22
Умеющий осуществлять художественные программы и постановки	ЛР23
Планирующий, организующий учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей	ЛР 24
Использующий знания педагогики и психологии в учебном процессе	ЛР25
Умеющий принимать управленческие решения	ЛР26
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)	
Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса	ЛР27
Способный к художественно-образному мышлению и созданию оригинального творческого продукта	ЛР28
Умеющий проявлять лидерские качества педагога в учебном процессе	ЛР29

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ПМ.01 Художественно- творческая деятельность	ЛР13,14, 17, 18,19,20,24,25
МДК 01.01 Мастерство режиссера	ЛР13,14, 17, 18,19,20,24,25
МДК 02.02 Исполнительская подготовка	ЛР13,14, 17, 18,19,20,24,25
ПМ02 Педагогическая деятельность	ЛР 5,6, 7,8,9, 17, 21, 22, 26,29
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания театральных дисциплин	ЛР 5,6, 7,8,9, 17, 21, 22, 26,29
МДК 02.02 Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 5,6, 7,8,9, 17, 21, 22, 26,29
ПМ 03 Организационно- управленческая деятельность	ЛР 5,6, 7,8,9, 17, 21, 22, 23, 26, 29
03.01 Основы управленческой деятельности	ЛР 5,6, 7,8,9, 17, 21, 22, 23,26,29
Учебная практика	ЛР18,19,20,21,22,23
Производственная практика (по профилю специальности)	ЛР18,19,20,21,22,23
Производственная практика (преддипломная)	ЛР18,19,20,21,22,23

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и

лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1 Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2 Кадровое обеспечение воспитательной работы

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, педагога – психолога, курсовых руководителей, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3 Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

3.4 Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

информационную и методическую поддержку воспитательной работы;

планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;

мониторинг воспитательной работы;

дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

8.1 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата	Содержание и формы деятельности	Участник и	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ						
1	Мероприятие, посвященное Дню знаний	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп	ЛР 2 ЛР11, ЛР 13, ЛР 14	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Учебное занятие» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями»
1	Всероссийский урок «Основы безопасности жизнедеятельности».	Студенты 1курс	ОО	Преподаватель ОБЖ, кураторы групп	ЛР 1 ЛР2	«Ключевые дела ПОО» «Учебное занятие»
1	Организованное начало учебного года – родительское собрание Заседание родительского комитета	Студенты 1курс	ОО	Директор колледжа, заместитель директора по воспитательной работе, кураторы групп	ЛР12	«Взаимодействие с родителями»
2	Классный час по вопросам: поведение на территории учебного заведения, права и обязанности студентов, о запрете курения в общественных местах, о стиле одежды	Студенты 1-4 курс	ОО	Директор колледжа, заместитель директора по воспитательной работе, кураторы групп	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 29	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Правовое сознание»
2	Лекция «День окончания Второй мировой войны»	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватель истории	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7	«Учебное занятие» «Памятная дата военной истории России»

3	Цикл мероприятий, посвященных Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Правовое сознание» «Кураторство и поддержка»
7	Тестирование студентов на уровень тревожности	Студенты 1-4 курс	ОО	Кураторы групп	ЛР 9 ЛР 18	«Правовое сознание»
15	Классный час по правовой грамотности: наши права и обязанности	Студенты 1 курс	ОО	Кураторы групп	ЛР3	«Кураторство и поддержка» «Правовое сознание»
21	Лекция «День победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения российской государственности (862 год)»	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватели истории	ЛР 1 ЛР 2	«Учебное занятие» «Памятная дата военной истории России»
23	Участие во Всероссийском массовом забеге «Кросс Нации»	Студенты 1-4 курс	ОО Вне стен ОО	Преподаватель по физической культуре	ЛР 9	«Кураторство и поддержка»
В течении месяца	Лекция по правовой грамотности «Виды ответственности несовершеннолетних за совершение противоправных действий»	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп, инспектор по делам несовершеннолетних, преподаватель обществознания	ЛР3	«Учебное занятие» «Правовое сознание»

В течении месяца	Собрание студентов, проживающих в общежитии. Конкурс «Лучшая комната в общежитии»	Студенты, проживаю щие в общежити и	Общеж итие	Заместитель директора по ВР, воспитатель общежития, комендант общежития	ЛР 3 ЛР 10 ЛР 27	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
В течении месяца	Лекция «Правила и порядок действия населения при угрозе и осуществлении террористических актов»	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватель ОБЖ, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 3	«Ключевые дела ПОО» «Учебное занятие»
ОКТАБРЬ						
1	День здоровья, посвященный Всемирному Дню ходьбы	Студенты 1-4 курс	ОО Вне стен ОО	Преподаватель по физической культуре	ЛР 9	«Ключевые дела ПОО» «Учебное занятие»
1	День пожилых людей – волонтерская акция	Студент ы отряда «Дорого й добр»	по адресам ветеранов	волонтеры	ЛР 2 ЛР6	«Студенческое самоуправление»
1	Мероприятие, посвященное Дню музыки	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватели ПЦК Музыкальных дисциплин	ЛР3 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Учебное занятие» «Организация предметно – эстетической среды»
В течении месяца	Мероприятие, посвященное юбилею со дня рождения С.А. Есенина	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР3 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Организация предметно – эстетической среды»
5	День Учителя - акция	Студенты 1-4 курс	онлайн	Заместитель директора по ВР, кураторы групп	ЛР 13 ЛР7	«Ключевые дела ПОО»

11	Формирование студенческого актива колледжа. Проведение выборов актива в учебных группах– заседание студсовета	Студенты 1 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп, студсовет	ЛР2ЛР7	«Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
7	Родительское собрание	Студенты 1 курс	ОО	Кураторы групп	ЛР12	«Взаимодействие с родителями»
13	Заседание студсовета	Студенты актив студсовета	ОО	Заместитель директора по ВР, студсовет	ЛР2 ЛР 27	«Студенческое самоуправление»
В течении месяца	Участие в антинаркотическом месячнике	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп	ЛР 9 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
В течении месяца	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного потребления ПАВ	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
18	Цикл мероприятий, посвященных здоровому образу жизни	Студенты 1-4 курс	ОО	Кураторы групп	ЛР 9	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
В течении месяца	Участие в субботнике, акция эко волонтеров «Зеленая волна»	Студенты отряда «Дорогой добра»	г. Шацк	Волонтеры	ЛР 6 ЛР 19	«Студенческое самоуправление»
30	Мероприятия, посвященные Дню памяти жертв политических репрессий	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО»

НОЯБРЬ

3	Мероприятие, посвященное Дню народного единства	Студенты 1-4 курс	ОК	Заместитель директора по ВР, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8	«Правовое сознание»
3	Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств»	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп	ЛР3 ЛР 11 ЛР 17	«Профессиональный выбор» «Организация предметно – эстетической среды»
10	Заседание студсовета	Студенты актива студсовета	ОО	Заместитель директора по ВР, студсовет	ЛР2 ЛР 27	«Студенческое самоуправление»
В течении месяца	Праздник для детей с ограниченными возможностями здоровья «Планета детства и добра»	Режиссер – постановщик, студенты участвующие в мероприятии	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп, студсовет, волонтеры	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 27	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
17	Мероприятия, посвященные Международному дню толерантности	Студенты 1-4 курс	ОО	Педагоги-психологи	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8	«Правовое сознание»
22	Проведение лекций по здоровому образу жизни и профилактике инфекционных заболеваний с приглашением	Студенты 1-4 курс	ОО	Медицинские работники, социальные педагоги	ЛР9	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»
25	Посвящение в студенты концерт для первокурсников	Студенты 1-4 курс	ОО	Режиссер постановщик, кураторы групп	ЛР 11 ЛР 17 ЛР 27	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»

26	День матери – праздничный концерт	Режиссер – постановщик, студенты участвующие в мероприятии	ОО	Режиссер постановщик, кураторы групп	ЛР 11 ЛР 12 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
27	Конференция преподавателей	Преподаватели	ОО	Заместитель директора по учебной части, председатели ПЦК	ЛР 22 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 26	«Ключевые дела ПОО»
ДЕКАБРЬ						
1	Международный день добровольца в России - добрые дела и помощь	Студенты отряда «Дорогой добра»	ОО	волонтеры	ЛР6	«Студенческое самоуправление»
3	Встреча обучающихся и работодателей, направленная на заключение договоров о целевом обучении	Студенты 4 курс	ОО	Заместитель директора по учебной части, председатели ПЦК	ЛР 21 ЛР 22 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 26	«Ключевые дела ПОО»
4	Акция «Красная лента», посвященная Всемирному Дню борьбы со СПИДом	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп, студсовет, волонтеры	ЛР 3 ЛР 9 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление» «Правовое сознание»
8	Заседание студсовета	Студенты актива студсовета	ОО	Заместитель директора по ВР, студсовет	ЛР2 ЛР 27	«Студенческое самоуправление»
8	Мероприятие, посвященное Международному дню прав человека	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватель обществознания	ЛР3	«Учебное занятие» «Правовое сознание»
В течении месяца	Мероприятия посвященные Международному Дню борьбы с коррупцией	Студенты 1-4 курс	ОО	Кураторы групп, преподаватель обществознания, работник	ЛР 3	«Учебное занятие» «Правовое сознание»

				прокуратуры		
9	Мероприятие, посвященное Дню Героев Отечества	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 8	«Памятная дата военной истории»
12	Лекция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватель обществознания	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО» «Учебное занятие» «Правовое сознание»
В течении месяца	Новогодние мероприятия. Благотворительная акция для детей Чучковского и Сасовского реабилитационных центров для несовершеннолетних	Студенты 1-4 курс	ОО	Режиссер-постановщик, студенты участвующие в мероприятии, студсовет, волонтеры	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 27	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
ЯНВАРЬ						
12	Проведение учений по действиям при возникновении чрезвычайной ситуации	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	ОО	Преподаватель ОБЖ, кураторы групп	ЛР 3 ЛР 7	«Правовое сознание»
12	Заседание студсовета	Студенты актива студсовета	ОО	Заместитель директора по ВР, студсовет	ЛР2 ЛР 27	«Студенческое самоуправление»
В течении месяца	Мероприятия по профилактике негативных явлений в молодежной среде.	Студенты 1-4 курс	ОО	Кураторы групп	ЛР2	«Кураторство и поддержка»

14	Заседание родительского комитета	Родительский комитет	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР12	«Взаимодействие с родителями»
19	Мероприятие из цикла народный календарь «Рождественские святки»	Группа студентов и преподавателей, принимающая участие в мероприятии	ОО	Режиссер- постановщик, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
21	Лекция «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних»	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватель обществознания	ЛР 1 ЛР2	«Учебное занятие» «Правовое сознание»
23	Тематический вечер «Жены мироносицы»	Заместитель директора,	ОО	Заместитель директора, м. Вера	ЛР 7	«Ключевые дела ПОО»
25	Мероприятие, посвященное Дню студента «Татьянин день»	Заместитель директора,	ОО	Кураторы групп	ЛР 2 ЛР7	«Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
26	Лекция «Интернет- зависимость: причины, симптомы, опасность»	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватель информатики	ЛР9	«Учебное занятие»
27	День снятия блокады Ленинграда -акция	Студенты 1-4 курс	ОО	волонтеры	ЛР6	«Памятная длата военной истории России» «Студенческое самоуправление»

ФЕВРАЛЬ						
2	Лекция «Сталинградская битва»	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватели истории	ЛР 1 ЛР 2	«Учебное занятие» «Памятная дата военной истории России»
9	Заседание студсовета	Студенты актива студсовета	ОО	Заместитель директора по ВР, студсовет	ЛР2	«Студенческое самоуправление»
9	Мероприятие, посвященное Единому Дню ремесел Рязанской области	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп студсовет	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»
22	Проведение лекций по здоровому образу жизни и профилактике инфекционных заболеваний	Студенты 1-4 курс	ОО	Медицинские работники, заместитель директора по ВР, кураторы групп	ЛР9	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
15	День памяти воинов- интернационалистов. Акция «Красный тюльпан»	Студенты 1 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР1	«Ключевые дела ПОО»
21	Мероприятие, посвященное Дню защитников Отечества	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР1	«Ключевые дела ПОО»
МАРТ						
7	Мероприятие, посвященное Международному женский дню	Студенты 1-4 курс	ОО	Кураторы групп	ЛР 2 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
8	Мероприятие из цикла народный календарь «Масленица»	Группа студентов и преподавате	ОО	Режиссер- постановщик, преподаватели специальных	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»

		лей, принимающ ая участие в мероприяти и		дисциплин		
9	Заседание студсовета	Студенты актива студсовета	ОО	Заместитель директора по ВР, студсовет	ЛР2	«Студенческое самоуправление»
10	Заседание родительского комитета	Родительск ий комитет	ОО	Кураторы групп	ЛР12	«Взаимодействие с родителями»
11	Лекция «Правовые основы, цели и принципы борьбы с терроризмом	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватель ОБЖ	ЛР3	«Правовое воспитание»
18	Мероприятие, посвященное Дню воссоединения Крыма с Россией	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР 8	«Учебное занятие» «Профессиональный выбор»
В течении месяца	<u>Уроки по финансовой грамотности</u>	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватель информатики	ЛР 4	«Учебное занятие»
25	День работника культуры	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР4 ЛР5	«Профессиональный выбор»
27	День театра. Спектакль	Режиссер- постановщ ик, студенты, принимаю щие участие в		Преподаватели ПЦК театральных дисциплин	ЛР 3 ЛР 11 ЛР 17	«Профессиональный выбор»

		мероприятии»				
АПРЕЛЬ						
4	Отборочный тур конкурса «Студенческая весна»	Студенты, принимающие участие в мероприятии	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР 11 ЛР 17	«Профессиональный выбор»
12	Мероприятие, посвященное Дню космонавтики	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР5	«Учебное занятие»
13	Заседание студсовета	Студенты актива студсовета	ОО	Заместитель директора по ВР, студсовет	ЛР2	«Студенческое самоуправление»
16	Тематические классные часы: STOP – СПИД!	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР9	«Кураторство и поддержка»
	Лекции «Терроризм как угроза национальной безопасности»	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватель ОБЖ	ЛР9	«Кураторство и поддержка»
В течении месяца	Участие в субботнике	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР10	«Организация предметно-эстетической среды» «Студенческое самоуправление»
В течении месяца	Конкурс «живое слово»	Студенты 1-4 курс	ОО	Режиссер-постановщик	ЛР 11 ЛР 17	«Профессиональный выбор»
В течении месяца	Участие в акции «Эко волонтеры города»	Студенты отряда «Дорогой добра»	г. Шацк	Волонтеры	ЛР 6 ЛР 19	«Студенческое самоуправление»

МАЙ

9	Участие в подготовке и проведении торжественных мероприятий, посвящённых Дню Победы	Студенты 1-4 курс	ОО Вне стен ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР1	«Учебное занятие» «Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
6	Участие во Всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Мы помним, мы гордимся»	Студенты отряда «Дорогой добра»	ОО Вне стен ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР1 ЛР2	Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
11	Заседание студсовета	Студенты актива студсовета	ОО	Заместитель директора по ВР, студсовет	ЛР2	«Студенческое самоуправление»
20	Мероприятие, посвященное Дню памяти жертв СПИДа	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора по ВР, кураторы групп, студсовет, волонтеры	ЛР 3 ЛР 9 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление» «Правовое сознание»
22	«Отчетный концерт ПЦК «Музыкальных дисциплин»	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватели ПЦК Музыкальных дисциплин	ЛР3 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Учебное занятие» «Организация предметно – эстетической среды»
25	Мероприятие, посвященное славянской письменности и культуры	Студенты 1-4 курс	ОО	Кураторы групп, преподаватель литературы	ЛР8	«Учебное занятие»

27	Отчетное мероприятие ПЦК «Хореографических дисциплин»	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватели ПЦК Хореографических дисциплин	ЛР3 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Учебное занятие» «Организация предметно – эстетической среды»
ИЮНЬ						
1	Праздник для детей, посвященный Международному дню защиты детей	Режиссер-постановщик, студенты, принимающие участие в мероприятии»	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР2	46
6	Пушкинский день России – акция	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп, преподаватель литературы	ЛР 5	«Ключевые дела ПОО»
8	Заседание студсовета	Студенты актива студсовета	ОО	Заместитель директора по ВР, студсовет	ЛР2	«Студенческое самоуправление»
10	Конкурс «Танцы РКК»	Студенты 1-4 курс	ОО	Преподаватели ПЦК Хореографических дисциплин	ЛР3 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Организация предметно – эстетической среды»
12	Концерт, посвященный Дню России	Режиссер-постановщик, студенты, принимающие участие в мероприятии»	ОО Вне стен ОО	Заместитель директора по ВР,	ЛР1 ЛР5	«Учебное занятие»

22	День памяти и скорби - акция	Студенты 1-4 курс	ОО Вне стен ОО	Заместитель директора по ВР, самоуправление	ЛР1 ЛР5	«Студенческое самоуправление»
27	Торжественное вручение дипломов выпускам 2022 (праздничный концерт)	Выпускники, студенты, принимающие участие в концерте	ОО	Директор колледжа, заместитель директора по ВР, Самоуправление, кураторы групп, воспитатель общежития	ЛР 1	«Ключевые дела ПОО»
27	Мероприятие, посвященное Дню молодежи	Студенты 1-4 курс	ОО	Заместитель директора, кураторы групп	ЛР 2	«Ключевые дела ПОО»
В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО УЧЕБНОГО ГОДА						
	Индивидуальные беседы с обучающимися	Студенты 1-4 курс	ОО	Кураторы групп, зам. директора по воспитательной работе	ЛР12 ЛР3 ЛР6	«Кураторство и поддержка»
	Обеспечение связи с законными представителями	Студенты 1-4 курс	ОО	Кураторы групп, зам. директора по воспитательной работе	ЛР2	Кураторство и поддержка»
	Участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства	Студенты 1-4 курс	ОО Вне стен ОО	председатели ПЦК.	ЛР8	«Профессиональный выбор» «Учебное занятие»
	Внеурочные: секции по видам спорта, соревнования, массовые спортивные оздоровительные мероприятия	Студенты 1-4 курс		преподаватель физической культуры	ЛР9	«Учебное занятие»

	Участие в различных праздничных мероприятиях в качестве волонтеров	Студенты 1-4 курс	Вне стен ОО	зам. директора по производственной работе	ЛР2	«Молодежные общественные объединения» «Студенческое самоуправление»
	Проведение экскурсий по памятным местам	Студенты 1-4 курс	Вне стен ОО	Зам. директора по воспитательной работе	ЛР5	«Кураторство и поддержка»
	Участие и проведение различных мероприятий и программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Студенты 1-4 курс	Вне стен ОО	Кураторы групп, зам. директора по воспитательной работе	ЛР2	«Студенческое самоуправление»

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ

В соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по ППССЗ СПО по специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (по виду) Театральное творчество осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры»

9.1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ СПО по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонд включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов.

Фонд оценочных средств адекватен требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствует целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Он обеспечивает оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств по контролю качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине циклов, а также по каждому разделу, входящему в междисциплинарный курс.

10. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППССЗ

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение ГИА регламентируется Программой Государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду Театральное творчество.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Показ и защита творческой работы». Обязательное требование - соответствие тематики

выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации: «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

и сдачу государственного экзамена – по ПМ.02 Педагогическая деятельность (программа ГИА прилагается).

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

Программа ППССЗ ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

12. АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

51.02.01. «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество»

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. Родная литература (ОД.01.10.)
11. История мировой культуры (ОД.02.01)
12. История (ОД.02.02)
13. Отечественная литература (ОД.02.03)
14. Народная художественная культура (ОД.02.04)
15. История искусства (с учётом вида ППСЗ) (ОД.02.05)
16. Основы этнографии (ОД.02.06)
17. Культура речи (ОД.02.07)
18. Основы философии (ОГСЭ.01)
19. История (ОГСЭ.02)
20. Психология общения (ОГСЭ.03)
21. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
22. Физическая культура (ОГСЭ.05)
23. Информационные технологии (ЕН.01)
24. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
25. Народное художественное творчество (ОП.01)
26. История отечественной культуры (ОП.02)
27. Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)
28. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
29. Мастерство режиссера (МДК.01.01)
30. Исполнительская подготовка (МДК.02.02)
31. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
32. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
33. Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)
34. Учебная практика (УП.00)
35. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
36. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОД.01.01)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

- использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;
- использовать информационно-коммуникативные технологии;
- заниматься самообразованием;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ),

уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

знать:

основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования;

признаки изученных грамматических явлений:

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;

основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 163,5 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки – 109 часов;

самостоятельной работы – 54,5 час

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

Аннотация на программу ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.02)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей

человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования; овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно - бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

Задачи:

определение существенных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;

объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;

решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации; самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; формулирование полученных результатов; создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий; пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности; владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и

практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося -117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -78 часов;

самостоятельной работы обучающегося -39 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Наличие конспекта. Ответ по вопросам билетов

**Аннотация на программу
Математика и информатика (ОД.01.03)**

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.



Задачами дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;

знать:

тематический материал курса.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 139,5 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 93 часов;

самостоятельной работы обучающегося 46,5 час.

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Экзамен	Ответ по вопросам билетов

Аннотация на программу ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.04)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи:

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественнонаучной информации.

осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

Аннотация на программу ГЕОГРАФИЯ (ОД.01.05)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

Задачи:

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира. В ходе изучения дисциплины студент должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного

геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОД.01.06)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет «Физическая культура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам (по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду «Театральное творчество»)

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а также освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи: изучение анатомии человека

цели и задачи корректирующих и общеразвивающих упражнений; формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставно-связочного аппарата; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения

(комбинации), технические действия спортивных игр;
 выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
 осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
 соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
 осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
 включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
 знать:
 о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
 основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
 способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;
иметь практический опыт: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
 организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
 уметь:
 составлять и выполнять комплексы упражнений партерной гимнастики с учётом индивидуальных особенностей;
 выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств;
 осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
 использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствование техники движений.
 знать:
 о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
 основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы и основные приёмы самомассажа; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию;
Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	зачёт	практический показ
1	2	зачёт	практический показ

Аннотация на программу ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОД.01.07)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основная задача дисциплины - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите

производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на

воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 106,5 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

71 часов; самостоятельной работы обучающегося 35,5 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Дифференцированный зачёт	Ответ по вопросам.

Аннотация на программу РУССКИЙ ЯЗЫК (ОД.01.08)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.5. Область применения программы

1.6. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.7. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.8. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной

литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная дисциплина входит в раздел ОД.00.; ОД.01.08 Русский язык. Дисциплина является практико-ориентированной. Компетенции, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Целью учебной дисциплины является:

- воспитание формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Задачи:

развитие и совершенствование коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенций.

Совершенствование коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

овладение основными нормами русского литературного языка

умение пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи студентов.

формирование знаний о традициях, быте, культуре русского и других народов.

Формируемые у студентов компетенции:

Общие компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 139,5 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 93 часа; самостоятельной работы обучающегося – 46,5 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Экзамен	Ответ по вопросам билетов

Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОД.01.09)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программу подготовки специалиста среднего звена на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Данная программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература является образовательной программой государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОД.01.09 Литература входит в Общеобразовательный учебный цикл. Дисциплина является теоретико и практико ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы, необходимы при изучении профессиональных модулей.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Программа учебной дисциплины ОД.01.09 Литература ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам билетов.

Аннотация на программу РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОД. 01.10)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа учебной дисциплины ОД.01.10 Родная литература предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программу подготовки специалиста среднего звена на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество**

Данная программа учебной дисциплины ОД.01.10 Родная литература является образовательной программой государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Учебная дисциплина ОД.01.10 Родная литература входит в Общеобразовательный учебный цикл. Дисциплина является теоретико и практико ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы, необходимы при изучении профессиональных модулей.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Программа учебной дисциплины ОД.01.10 Родная литература ориентирована на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в

профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58,5 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
самостоятельной работы обучающегося 19,5 час.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачёт	Устные ответы на вопросы

**Аннотация на программу
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (ОД.02.01)**

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной

дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, назвать их ведущих представителей;

Пользоваться искусствоведческими терминами;

Осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;

Аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;

Выполнить учебные и творческие задания (доклады, рефераты, рецензии);

Использовать приобретенные знания и умения в жизни.

знать:

Особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;

Основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;

Роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175,5 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа; самостоятельной работы обучающегося 58.5 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам

**Аннотация на программу
ИСТОРИЯ (ОД.02.02)**

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими

исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175,5 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа; самостоятельной работы обучающегося 58,5 часа.

Форма контроля			
Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Экзамен	Ответ по вопросам билетов

Аннотация на программу ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОД.02.03)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа профильной учебной дисциплины ОД.02.03 Отечественная литература предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих программу подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Программа разработана с учетом требований ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Программа профильной учебной дисциплины ОД.02.03 Отечественная литература является образовательной программой государственного образовательного стандарта среднего общего образования

Профильная учебная дисциплина ОД.02.03 Отечественная литература входит в Общеобразовательный учебный цикл. Дисциплина является теоретико и практико ориентированной, компетентности, сформированные в результате освоения программы, необходимы при изучении профессиональных модулей.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Программа профильной учебной дисциплины ОД.02.03 Отечественная литература ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды;

Формируемые у студентов компетенции:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения профильной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

устное народное творчество;

литературные памятники древней Руси;
творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
понятия содержания, формы, жанра, творческого метода;

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4		Наличие конспектов по всем изученным темам

Аннотация на программу **НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (ОД.02.04)**

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Народная художественная культура» включена в цикл профильных учебных дисциплин ОД. 02.

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями. Обеспечить фундаментальную подготовку специалиста способного анализировать этнические процессы через анализ сопряженных с ней областей знаний – этнологии, антропологии, истории.

Задачи курса: Изучить лицо каждого народа, предоставить и обсудить концепции этнического самосознания, обсудить проблемы межэтнических отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

-сохранять народно-художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

-собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

-использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной

культуры творческой и педагогической работе.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам билетов.

Аннотация на программу

История искусства (с учётом вида ППСЗ) (ОД.02.05)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями. Ознакомление с основными, стилями, жанрами, этапами развития и достижения театрального искусства. Формирование и выработка у студентов навыка, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития.

Задачи курса: Формирование у студентов видения целостной системы развития театрального искусства, стилей, направлений, жанров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

Анализировать художественно – образное содержание произведения искусства;

Использовать произведения искусства в профессиональной деятельности. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

Основные этапы становления и развития мирового и отечественного театрального искусства;

- Направления, стили, жанры, средства художественной выразительности театрального искусства;

Выдающихся деятелей и шедевры мирового отечественного театрального искусства;

Знаменитые творческие коллективы;

Тенденции развития современного театрального искусства.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 152 часа; самостоятельной работы обучающегося 76 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам билетов.

**Аннотация на программу
Основы этнографии (ОД.02.06)**

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: обеспечить фундаментальную подготовку специалиста способного анализировать этнические процессы через анализ сопряженных с ней областей знаний – этнологии, антропологии, истории.

Задачи курса: изучить лицо каждого народа, предоставить и обсудить концепции этнического самосознания, обсудить проблемы межэтнических отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Ориентироваться в современной этнографической обстановке; Использовать этнографические данные в профессионально деятельности; Основные категории этноса, его становления и генезис;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

Теоретические основы этнографии; Методы исследования этнографии;

Концепцию этнического самосознания и проблемы межэтнических отношений.

Выдающихся учёных- этнографов.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
------	---------	----------------	--------------------

1	1	Дифференцированный зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.
---	---	--------------------------	--

Аннотация на программу КУЛЬТУРА РЕЧИ (ОД.02.07)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная программа профильной учебной дисциплины ОД. 02.07 Культура речи является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество.

Данная дисциплина входит в раздел ОД.; ОД 02.07 Общепрофессиональные учебные дисциплины. Дисциплина является практико-ориентированной. Компетенции, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- **воспитание** формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной

грамотности.

Задачи:

развитие и совершенствование коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенций.

Совершенствование коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

овладение основными нормами русского литературного языка

умение пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи студентов.

формирование знаний о традициях, быте, культуре русского и других народов.

5.1 Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5.2. Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

5.2.1. Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;

грамотно строить свою речь;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;

пользоваться словарями русского языка;

знать:

основные составляющие русского языка;

различия между языком и речью;

специфику устной и письменной речи;

правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;

основные типы словарей;
 типы фразеологических единиц, их использование в речи;
 основные фонетические единицы;
 принципы русской орфографии;
 морфологические нормы; словообразовательные нормы;
 грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
 основные единицы синтаксиса.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

Аннотация на программу ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.5. Область применения программы

1.6. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.7. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.8. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель программы - сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

Задача курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественно - значимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам билетов.

Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны **уметь**:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные)
политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их
деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении
национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и
регионального значения.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной
аудиторной учебной нагрузки обучающегося

48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

Аннотация на программу ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ОГСЭ.03)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов
среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной
дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной
литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная рабочая учебная программа МДК.02.01.01 Основы психологии является
частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по
специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Данный курс входит в раздел ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК 02.01
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин программы подготовки
специалистов среднего звена.

Курс Основы психологии обеспечивает связь дисциплин социального цикла –
«Основы педагогики», «Психология общения», «Возрастная психология», «Этика и
психология профессиональной деятельности» - с дисциплинами специализации,
вооружает студентов специальными знаниями, умениями и навыками, позволяющими им
в будущем успешно осуществлять разнообразную профессиональную деятельность.

Целью курса является усвоение студентами основ психологии, необходимых в их

будущей профессиональной деятельности и других аспектах жизни, повышение психологической компетентности. Выпускник указанной специальности должен иметь базовые знания и навыки в работе с людьми разных возрастных групп, в организаторской и управленческой деятельности; знать индивидуальные психологические особенности личности.

Задачи:

1. Психологическое обеспечение решения задач гуманитарного и профессионального образования студентов;
2. Формирование способности к самопознанию и саморегуляции;
3. Формирование профессионально значимых умений и навыков;
4. Освоение первоначальных умений психологического воздействия на личность;
5. Пробуждение интереса к психологическим феноменам и знаниям о них.

Формируемые у студентов компетенции

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

В результате освоения МДК обучающийся должен **уметь**:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

В результате освоения МДК обучающийся должен **знать**:

- знать место курса в системе гуманитарных дисциплин, специфику предмета, основные разделы;
- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам билетов.

**Аннотация на программу
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ.04)**

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачи:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; пополнять словарный

запас.

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 213 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часов; самостоятельной работы обучающегося 71 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5, 6	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам.
4	7, 8	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам.

**Аннотация на программу
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОГСЭ.05)**

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет «Физическая культура» входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу.

Целью изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Задачами курса являются:

изучение анатомии человека;

цели и задачи корригирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов физической культуры - упражнений; изучение компонентов ритмики;

формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

иметь **практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;

организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей; выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр:

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 303 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 202 часа; самостоятельной работы обучающегося 101 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	зачёт	выполнение норматива
2	4	зачёт	выполнение норматива
3	5	зачёт	выполнение норматива
3	6	зачёт	выполнение норматива
4	7	зачёт	выполнение норматива
4	8	зачёт	выполнение норматива

Аннотация на программу ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ЕН.01)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4.Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Информационные технологии» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;

использовать ресурсы сети Интернет.

знать:

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа;

функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;

методы защиты информации.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов; самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Дифференцированный зачет	Ответ на вопросы

Аннотация на программу

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ (ЕН.02)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1.Область применения программы

1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4.Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной

литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

Цель программы - сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания; соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности; знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания; особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования; методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования; понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов; самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по темам. Ответ по вопросам.

Аннотация на программу

НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОП.01)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной

литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Учебной дисциплина «Народное художественное творчество» входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

Цель учебной дисциплины - обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народного художественного творчества; научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен: иметь практический опыт:

организации народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и образования;

организации, постановки фольклорных культурно-массовых мероприятий и народных праздников и личного участия в них в качестве исполнителя

уметь:

пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности; владеть профессиональной терминологией;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

знать:

цели и задачи курса;

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в разных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфику организации детского художественного творчества; методику организации и работы досуговых формирований (объединений) творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа, самостоятельной работы обучающегося 47 час.

Формы контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
4	8	Экзамен	Ответы на вопросы билетов

Аннотация на программу ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ (ОП.02)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4.Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История отечественной культуры» включена в циклобщепрофессиональных дисциплин ОПОП.

Цель предмета: приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; сохранять культурное наследие региона;

знать:

понятие, виды и формы культуры,

значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов; самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам

Аннотация на программу

ЛИТЕРАТУРА (отечественная и зарубежная) (ОП.03)

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1.Область применения программы

1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4.Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная программа учебной общепрофессиональной дисциплины Литература (отечественная и зарубежная) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество.

Данная дисциплина входит в раздел ОП.00. – «Общепрофессиональные дисциплины»; ОП.04. – **Литература (отечественная и зарубежная)** Дисциплина является практико-ориентированной. Компетенции, сформированные в результате освоения программы необходимы при изучении профессиональных модулей.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в средней общеобразовательной школе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать литературное произведение, определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка

соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культурой, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

соотносить изученные произведения с литературными направлениями эпохи;

писать рецензии на прочитанные произведения;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;

историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;

содержание изученных произведений;

основные теоретико-литературные понятия.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения

заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;

содержание изученных произведений

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа; самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам

**Аннотация на программу
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.04)**

Структура программы

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;

идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;

разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;

прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите

производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7, 8	Контрольные работы	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам. Практический показ.

Аннотация на программу Мастерство режиссера (МДК.01.01) по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

Целью курса является: подготовка квалифицированных специалистов к профессиональной творческой деятельности: постановке драматических спектаклей, репетиционной работе с участниками творческого коллектива.

Задачами курса являются: овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

театральной постановки;
организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
художественно-технического оформления театральной постановки;

уметь:

анализировать литературное и драматургическое произведение;
осуществлять театральную постановку;
проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию;
использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;
работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;

проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
 осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;

изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит;

знать:

теорию, практику и методику театральной режиссуры;

выразительные средства режиссуры и художественные компоненты спектакля;

законы движения на сцене и законы управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;

общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;

устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены, основные принципы художественного оформления;

основные произведения классической драматургии;

специфику работы с коллективом любителей;

приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей;

сущность профессиональных терминов режиссуры.

Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1234,5 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 823 часов; самостоятельной работы обучающегося 411,5 часа.

Режиссура

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
3	6	Курсовая работа	Защита курсовой работы Практический показ
4	7	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов

Техническое оформление спектакля

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

Музыкальное оформление спектакля

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Практическая работа

История материальной культуры и костюма

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

Техника сцены и сценография

Форма контроля

Курс	семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Экзамен	Ответы на вопросы

Режиссура эстрадных программ

Форма контроля

курс	семестр	Форма контроля	Структура зачета
4	8	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

Основы драматургии

Форма контроля

курс	семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Экзамен	Ответы на вопросы

Сценарная композиция

Форма контроля

курс	семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

Аннотация на программу **Исполнительская подготовка** (МДК.01.02) по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

Целью курса является: формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских театральном коллективах.

Задачами курса являются: развитие у студента актерских способностей, воспитание голосо- речевой и пластической выразительности, умения логично и эмоционально действовать словом, совершенствование приемов работы над сценическим словом, сценическим образом, сценической пластикой.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

репетиционной работы в качестве артиста любительского театра; исполнения различных

ролей в театральных постановках;

уметь:

произвести логический и действенный анализ текста;

выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;

выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;

работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

применять двигательные навыки и умения в актерской работе;

находить и использовать пластическую характеристику образа;

использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

проводить психофизический тренинг;

знать:

систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;

элементы психофизического действия, создания сценического образа;

закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;

основные принципы действенного анализа в работе над художественным словом;

принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;

историю гримировального искусства, технические средства гримирования, виды и технику грима.

Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 2115 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1410 часа; самостоятельной работы обучающегося 705 час.

Основы актерского мастерства

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
4	8	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.

Словесное действие

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов
4	8	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.

Сценическая пластика

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы
2	4	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

Танец

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

Грим

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

Основы музыкальных знаний

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная работа	Ответы на вопросы

Хоровой класс

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Контрольная работа	Практический показ и ответы на вопросы

Кукловедение

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

Художественное оформление спектакля

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

Изготовление кукол

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

Сценическая практика

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

Фольклорный театр

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

Постановка голоса

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы
4	8	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

Музыкальный инструмент

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы
4	8	Дифференцированный зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

Аннотация на программу Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01) по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе коллективом;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические школы в соответствующей области искусства;

современные методики обучения творческим дисциплинам; профессиональную терминологию;

закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 277,5 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 185 часов; самостоятельной работы обучающегося 92,5 часа.

Основы психологии

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Экзамен	Ответы на вопросы билетов.

Возрастная психология

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Дифференцированный зачёт	Ответы на вопросы

Основы педагогики

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Экзамен	Ответы на вопросы

Этика и психология профессиональной деятельности

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

**Аннотация на программу Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
(МДК.02.02)
по виду Театральное творчество**

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

Целью курса является: формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы.

Задачами курса являются: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации и ведения образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

уметь:

работать с учебно-методической документацией;

использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;

пользоваться специальной литературой;

знать:

методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; принципы формирования репертуара;

методы работы с творческим коллективом; различные формы учебной работы;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

порядок ведения учебно-методической документации

Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса: максимальной учебной нагрузки обучающегося 279 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов; самостоятельной работы обучающегося 93 часов.

Методика преподавания творческих дисциплин

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Курсовая работа	Защита курсовой работы
4	8	экзамен	Ответы на вопросы билетов.

Методика работы с любительским творческим коллективом

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

Аннотация на программу Основы управленческой деятельности (МДК.03.01) по виду Театральное творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно- экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами

правопорядка и защиты населения;

знать:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью;

понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

сущность и характерные черты современного менеджмента;

экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления;

формы организации предпринимательской деятельности;

методику бизнес-планирования;

принципы организации труда и заработной платы;

особенности менеджмента в социально-культурной сфере;

принципы организации работы коллектива исполнителей;

основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;

профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы

Количество часов на освоение рабочей программы междисциплинарного курса:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 240 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов; самостоятельной работы обучающегося 80 часов.

Социально-культурная деятельность

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Экзамен	Ответы на вопросы билетов.

Экономика и менеджмент социально-культурной сферы

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
------	---------	----------------	--------------------

4	7	Дифференцированный зачёт	Ответы на вопросы.
---	---	--------------------------	--------------------

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	дифференцированный зачет	Ответы на вопросы

Аннотация на программу УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цель практики: создание условий для формирования у студентов практических профессиональных умений, приобретения первоначального практического опыта.

Задачи практики:

научить анализировать произведения народного художественного творчества;

- осуществлять поиск, анализировать лучшие образцы народного художественного творчества;

- накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

Количество часов на освоение учебной практики:

Всего 72 часа, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» - 36 часов (4 семестр);

в рамках освоения ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» - 36 часов (2 семестр);

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт: знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей; ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

Объем практики

Объем практики - 2 недели, 72 часа. Студенты проходят практику индивидуально.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
2	3, 4	Дифференцированный зачёт	2. Дневник практики. 3. Анализ всех социально-культурных акций и экскурсий. Текстовый отчет.

Аннотация на программу Производственная практика (по профилю специальности Педагогическая и Исполнительская) (ПП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
 2. Объем практики.
 3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
 4. Материально-техническое обеспечение практики.
 5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
- Виды отчетности.

Цель практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности социально-культурной сферы в умения и навыки профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- изучение основных типов любительских творческих коллективов, организационно - правовых форм творческой деятельности;
- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;
- подготовка обучаемых к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- Определения репертуара;
- Воплощения и показа разнохарактерных номеров;
- Создания благоприятных условий для подготовки практической работы (репетиций, наличия костюмов, музыки и т. д.);
- Использования обрядового фольклора;
- Выступления творческого коллектива на сценической площадке;
- Подготовки и показа сольного номера;
- Заполнения необходимой документации в работе с творческим коллективом; Организации и проведения различных форм массовых мероприятий;
- Использования информационных и коммуникационных технологий на различных этапах профессиональной деятельности;
- Использование сети Интернет для поиска информации.

уметь:

- понимать роль и место выполняемых процессов в общем художественно творческом цикле;
- проявлять самостоятельность при принятии решений в профессиональной сфере;
- создавать художественно сценический образ в постановке;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполнения произведений;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном коллективе, конкретной сценической площадке;
- учитывать особенности зрительской аудитории и сценической площадки.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 7 недель, 252 часа.

Время проведения: 6 семестр.

4 недели – педагогическая практика, 2 недели – исполнительская практика

8 семестр:

1 неделя – исполнительская практика

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
3	6	Дифференцированный зачёт	1. Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.
4	8	Дифференцированный зачёт	Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.

Аннотация на программу Производственная практика ПРЕДДИПЛОМНАЯ (ПДП.00)

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Результатом освоения программы производственной (преддипломной) практики является углубление первоначального практического опыта (ПО) обучающихся:

ПО 1.1 владения психофизическими основами актерского мастерства;

ПО 1.2 владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;

ПО 1.3 использования возможностей телесного аппарата воплощения; ПО 1.4 владения профессиональными вокальными навыками;

ПО 1.5 ведения учебно-репетиционной работы;

ПО 1.6 применения навыков работы с гримом;

ПО 2.1 организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

ПО 2.2 организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;

ПО 2.3 организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 3 недели, 108 часов. Время проведения - 4 курс 8 семестр.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
4	8	Дифференцированный зачёт	Дневник практики. Отчёт о практике